

文章簡述：(詳文請見書面文章)

陳中申先生，是一位笛藝精湛的演奏者，他的學習過程及環境，並沒有像時下學音樂的人，家境優渥或是個小康家庭，有著家長陪伴與支持，更有固定的學習時間。

陳先生在小學的時候，父親即過世，母親便接下父親所遺留製作水泥灶的工作，他的母親體重不過四十幾公斤，卻要擔負這粗重、吃力的工作，而且雙手時常被水泥侵蝕，而顯得粗糙。這看在陳先生眼裏，有許多的不捨，於是乎，也就更加地懂事、獨立。因此，時常利用放學課餘時，幫母親製作，更在休息時，善用時間，吹奏自己最喜歡的笛子，如此練得一身好功夫。

談起陳先生笛子的啟蒙，竟是到同學家裏時，看見同學的姊姊正在吹笛子，自己在嚐試中，竟然喜歡上了笛子，從此，便結下不解之緣。

陳先生在接觸笛子後，無師自通，沒有老師指導，也沒有專門的學習環境。就讀台中師專時，是唯一專攻笛子的學生，當時，陳先生利用課餘時間打工，賺取學費，但仍然時常繳不出學費，幸好，學校老師鼓勵他，並讓他繼續就讀，才得以完成學業，以致於有今天的成就。而令人佩服的是，陳先生為人謙虛，更是好學不倦，仍不斷地精益求精，創作許多膾炙人口的名曲，及令人耳目一新、獨創一格的演奏方式，令人十分感佩且向他看齊。

- 文章賞析之目的

讓學生了解：只要有心，一定能克服萬難，即使沒有多餘的金錢，沒有學習的環境，沒有家人支持與陪伴，都能憑著一股意志力，不屈不撓、愈挫愈勇地努力前進，進而達到自己的理想。

- 學習目標

1. 環境是人生的最佳歷練。
2. 懂得知足、感恩，靠著自己所擁有，去追求自己的目標，而不僅是怨天尤人。
3. 學習謙虛為懷、精益求精、及活到老、學到老的精神。
4. 培養閱讀寫作能力。

- 教學建議

1. 使用學生：高職生
2. 使用時間：班會時間（50分）
3. 請同學分組，每組四人。
4. 準備器具：陳中申的笛子演奏樂、播放器、文章、空白紙。
5. 進行方式：

步驟一：播放一首陳中申先生的笛子演奏曲。

步驟二：詢問同學的感覺，及是否知道演奏者、演奏曲目。

步驟三：介紹陳先生的獲獎記錄

步驟四：詢問學音樂是否一定要很有錢，或一定要有環境。

步驟五：請同學分段朗讀

步驟六：分組討論，並請同學每個人都要填寫課堂學習單。

步驟七：請各組同學推派一人發表、分享。

步驟八：請同學回去將文章畫下重點，並貼在週記上，以及在週記上，寫三百字以上的心得感想，課堂學習單也一同貼上。

步驟九：老師發表自己的心得、感想。

步驟十：再播放一首演奏曲。

● 課堂學習單：

1. 請描述陳中申先生的成長環境。

2. 請描述陳先生是如何學習笛子的？

3. 如果你是陳先生，你會怎麼面對你的人生？

4. 寫出文章中最令你感動的地方。