

一生受用不盡的經驗

文/洪蘭（中央大學認知神經科學研究所所長）

一個朋友（假設為吳宗憲）的孩子（假設為吳小憲）大學畢業半年了，沒有去找事，窩在家裡，白天睡覺，晚上上網。最近跟他父母要錢，想去美國遊學，朋友來問我該不該讓他去，我望著他蒼蒼的白髮說：「你如果真的要為孩子好，讓他去，但是不要給他錢。」我想到了我妹婿的故事。

我妹婿（假設為張菲）是美國人，從小就想作水手，嚮往外面的世界，想先環遊世界再回學校念書。雖然他父親是醫生，家庭經濟環境許可，但是父母並不給他錢，他也沒向家裡要，高中一畢業就先去阿拉斯加伐木存錢，因為阿拉斯加夏天日照很長，太陽到午夜才落下，三點多又升上來了，他一天如果工作十六小時，伐一季木的工資可以讓他環遊世界三季。他在走遍世界兩年之後才回大學去念書。因為他是在自己深思熟慮之下才決定念的科系，所以三年就把四年的學分修完，出來就業。他工作得順利，可以說平步青雲，一直做到總工程師。有一次，他告訴我一個小故事，說這件事影響他一生。

他在阿拉斯加打工時，曾與一個朋友在山上聽到狼的嗥叫聲，他們很緊張的四處搜尋，結果發現是一隻母狼腳被補獸器夾住，正在號嚎，他一看那個奇特的捕獸器，就知道是一名老工人的，他業餘捕獸，賣毛皮補貼家用，但是這名老人因心臟病已被直升機送到安克雷契醫院去急救了，這隻母狼會因為沒有人處理而餓死。他想釋放母狼，但母狼很凶，他無法靠近，他又發現母狼在滴乳，表示狼穴中還有小狼，所以他與同伴費了九牛二虎之力找到狼穴，將四隻小狼抱來母狼處吃奶，以免餓死。他把自己的食物分給母狼吃，以維持母狼的生命，晚上還得在母狼附近露營，保護這個狼家庭，因為母狼被夾住了，無法自衛。

一直到第五天，他去餵食時，發現母狼的尾巴稍微搖一搖，他知道他已開始獲得母狼的信任了，又過了三天，母狼才讓他靠近到可以把獸夾鬆開，把母狼釋放出來。母狼自由後，舐了他的手，讓他替牠的腳上藥後，才帶著小狼走開，一路還頻頻回頭望他。

他坐在大石頭上想，如果人類可以讓凶猛的野狼來舐他的手，成為朋友，難道人類不能讓另一個人放下武器成為朋友嗎？他決定以後先對別人表現誠意，因為從這事件中看到，先釋放出誠意，對方一定會以誠相報。（他開玩笑說，如果不是這樣，那就是禽獸不如。）因此，他在公司中以誠待人，先假設別人都是善意，再解釋他的行為，常常幫助別人，不計較小事。所以他每年都升一級，爬得很快。最重要的是，他每天過得愉快，助人的人是比被助的人快樂得多，雖然他並不知道中國有「施比受更有福」這句話，但是他的生活證明了這一點。

他對我說，他一直很感謝阿拉斯加的經驗，因為這使他一生受用不盡。的確，只有自己想要的東西才會珍惜，下過霜的柿子才會甜，人也是經過磨練了才會成熟。

如果一個人大學畢業了還不知道自己什麼，那麼應該要讓他去外面磨鍊一下，不要給他錢，讓他自食其力，給他一個機會去證明自己、體驗人生，相信他也想從中得到一個對他一生受用不盡的經驗。

教學目的

現今的社會是個多元化的學習，學生除了習得課本上的知識外，人文素養、品德教育亦相當重要。然而，現今的高職生多數為升學做準備，教師們也投入大部份的時間在學生的「考科」上，卻忽略掉一般的生活教育，鮮少和學生們做心靈上的分享。其實，學生們需要的不只是知識上的成長，精神上的支持也需相對的平衡，在學生們的心裡也常摸索著「人與人的溝通技巧」？「同儕的人際關係」？「親子關係」？身為老師的我們，尤其是導師們，更應多涵養同學的人文素養，適時地舒解學生的生活壓力，藉以得到舒暢的管道。

教學建議

導師可利用固定的「班會時間」，與同學們做心靈上的分享。分享生活中的美好的事、物，如報紙上好的文章、網路上令人感動的文章或具啟發性的文章…或讓同學們自己尋找文章，將全班同學分組，以默劇、演戲…方式呈現，讓同學們身歷其境、親身體會感受人文的氣息，老師並即時給予回饋。

學習單一：動動手

- 一、請問同學們文章中的張菲，家庭經濟環境許可，那他為什麼不繼續唸書，而選擇先去工作呢？
- 二、若是你發現是一隻母狼腳補捕獸器夾住，你的第一個反應是什麼？為什麼？

- 三、張菲為什麼要與同伴費了九牛二虎之力找到狼穴？有什麼用意？
- 四、張菲本來想釋放母狼，但母狼很凶。為什麼當他去餵食時，發現母狼的尾巴有稍微搖一搖？

學習二：動動腦

- 五、對於文中「先釋放出誠意，對方一定會以誠相報」這句話，同學們有何感想？
- 六、為什麼張菲會說「下過霜的柿子才會甜」，有沒有特別的含意？請同學另外舉例子。
- 七、如果你是吳宗憲，你會怎麼做？
- 八、如果你是吳宗憲的父母親，你會給吳宗憲什麼建議？

教學方式

一、事前準備

- (一) 文章呈現：請每組同學前一週繳交一篇文章。
- (二) 教材：請同學以默劇、演戲方式…，相關道具同學們自行準備。

二、文章分享

- (一) 教師可先概略分享文章的內容。
- (二) 經由各組同學的創意而呈現。

三、優點

- (一) 涵養學生的人文素養，從日常生活中做起。
- (二) 讓同學分組學習，達到同儕間相互合作的精神。
- (三) 發揮學生的創造力，並利用此創造力與全班同學分享。

- (四) 經由角色扮演方式呈現，同學更能深刻體會文章中的含意，並經由老師適時的回饋，給予同學們立即的省思。
- (五) 透過不同方式的表達，使同學體會人與人溝通的技巧。
- (六) 最後，透過學習單的討論，更能加深同學們不論在人文素養、品德教育上方面的成長。