

# 大師的學生

朱家賢

一位音樂系的學生走進練習室。

鋼琴上，擺放著一份全新的樂譜。

「超高難度……。」他翻動著，喃喃自語，感覺自己對彈奏鋼琴的信心似乎跌到了谷底，消磨殆盡。

已經三個月了！自從跟了這位新的指導教授之後，他不知道，為什麼教授要以這種方式整人？勉強打起精神，他開始用十隻手指頭奮戰、奮戰、奮戰……琴音蓋住了練習室外、教授走來的腳步聲……。

指導教授是個極有名的鋼琴大師。

授課第一天，他給自己的新學生一份樂譜。

『試試看吧！』他說。樂譜難度頗高，學生彈得生澀僵滯、錯誤百出。

「還不熟，回去好好習！」教授在下課時，如此叮囑學生。

學生練了一個星期，第二週上課時正準備讓教授驗收，沒想到教授又給了他一份難度更高的樂譜，『試試看吧！』上星期的功課，教授提也沒提。學生再次掙扎於更高難度的技巧挑戰。

第三週，更難的樂譜又出現了，同樣的情形持續著，學生每次在堂上都被一份新的樂譜剋死，然後把它帶回去練習，接著再回到課堂上，重新面臨難上兩倍的樂譜，卻怎麼樣都追不上進度，一點也沒有因為上週的練習而有駕輕就熟的感覺，學生感到愈來愈不安、沮喪及氣餒……。

教授走進練習室。學生再也忍不住了，他必須向鋼琴大師提出這三個月來、何以不斷折磨自己的質疑。教授沒開口，他抽出了最早的第一份樂譜，交給學生。不可思議的結果發生了，連學生自己都訝異萬分，他居然可以將這首曲子彈奏得如此美妙、如此精湛！教授又讓學生試了第二堂的樂譜，仍然，學生呈現出高水準的表現……。演奏結束，學生怔怔地看著老師，說不出話來。

「如果，我任由你表現最擅長的部份，可能你還在練習最早的那份樂譜，而且，不可能有像這樣的程度……。」教授，鋼琴大師，緩緩地說著。

學習目標

人，往往習慣於表現自己所熟悉、所擅長的領域。

但，如果我們願意回首，細細檢視，將會恍然大悟：

看似緊鑼密鼓的工作挑戰、永無歇止難度漸升的環境壓力，不也就在不知不覺間、養成了今日的諸般能力嗎？

因為，人，確實有無限的潛力！

有了這層體悟與認知，會讓我們更欣然樂意，面對未來勢必更多的難題！



# 大師的學生

## 學習單（二）

班級：            座號：            姓名：

一、在學習的時候，是否曾經因某原因而遭遇挫折，並在經歷一連串的挫折後，而放棄自己想要的目標？

二、請試著為自己設定目標，如何才能堅持到底？

目標的建立：

毅力的堅持：

勇氣的培養：

力行的方法：