

## 生命教育課程－影片欣賞

|  |                                 |  |           |         |
|--|---------------------------------|--|-----------|---------|
| 授課班級   | 會計事務科一年級甲班                      | 上課教室地點   | 信義樓三樓視聽教室 |         |
| 授課老師   | 施秋燕<br>tswallow89 @yahoo.com.tw | 觀賞影片名稱   | 有你真好《韓片》  | 時間 90 分 |
| <p>影片內容介紹：截取自網站 <a href="http://www.Movie.com.tw">www.Movie.com.tw</a></p> <p>是一部描繪自我(self)與，他者(the other)之間關係的電影韓片，啟發性極大。詳言之，自小與未婚媽媽在漢城相依為命的任性小朋友山武(Sang-woo)，因為媽媽臨時找不到工作，於是被媽媽強迫帶回窮鄉僻壤而與外婆生活在一起。在鄉下辛苦生活的外婆，不但外貌老醜，還有駝背、聽障、言障等毛病，於是自我中心的山武和外婆初見面時，一點兒都不尊敬她，反而還對她口出各種視歧性的惡言。相對於跋扈、絕對自我的山武，外婆倒是事事逆來順受，面對外孫的歧視與欺負，不但不生氣，反而還盡心盡力地照顧好他。最後，隨著外婆不斷的情感付出，山武也終於能接納外婆，對外婆流露出真摯的情感。(山武在巴士上以手語對聾啞外婆表達「對不起」，則為本片劃下了完美的句點。)</p> |                                 |  |           |         |
| 教學內容：  |                                 | 教學目標：  |           |         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片前請學生先回憶兒童時期與父母或祖父母的相處情形。</li> <li>2. 進行影片觀賞約 60 分鐘。</li> <li>3. 利用合作學習法及學習單，分組討論影片中小武與奶奶表達自我的方式及其差異。</li> <li>4. 各小組討論自我、直接慾望的表達有那些方式及其缺優點。</li> <li>5. 各小組討論都市與鄉村生活型態的差異及人際交往的文化特質。</li> <li>6. 各小組討論家庭結構改變所衍生的問題。</li> <li>7. 各小組分享個人心得。</li> </ol>  |                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生試著體悟為人父母扶養子女的心。</li> <li>2. 培養學生正確的自我表達方式。</li> <li>3. 培養學生適度的自我省思能力。</li> <li>4. 培養學生正確的人際交往觀念。</li> <li>5. 培養學生以同理心去看不同的世界；當進入不同的世界，用自己的眼睛去看當地人的文化。</li> <li>6-1 讓學生了解社會及家庭結構的改變，隔代教養問題可能造成的社會問題。</li> <li>6-2 培養學生關懷弱團體或群族。</li> <li>7-1 培養學生勇於表達的能力。</li> <li>7-2 培養學生觀察能力。</li> </ol> |           |         |

# 學 習 單

填寫完後請繳回給老師

## 《影片省思》

- 一、影片中小武對奶奶的那些舉止行爲，你覺得恰當？那些舉止行爲，你覺得不恰當？
- 二、影片中小武的奶奶對小武的照顧，那一部分令你最感動？
- 三、如果你是小武，從都市生活轉換到山上鄉村生活，你會怎麼做調適？

## 《個人省思》

- 一、寫出自己小時候與父母或祖父母相處時，最令你難以忘懷的事件。
- 二、寫出自己對父母或祖父母最感到抱歉的事？如果時間可以倒流，你要如何彌補的遺憾？
- 三、寫出自己對某一朋友最感到抱歉的事？如果時間可以倒流，你要如何彌補的遺憾？